

Projektrapport

Ett bra exempel från Skandinavien:

Efter tre decennier återbrukas RHEINZINK-materialet och används på en ny byggnad.

Materialet från KIASMA Museet för nutidskonst i Finlands huvudstad Helsingfors återbrukas till nya byggnader i Sverige och Finland. 600 kvadratmeter av den mycket välbevarade titanzinken från museet är nu på väg till Halland i Sverige, för ett byggprojekt med återbruks material.

Kiasma - Museet för nutidskonst i Finland - ritades av Steven Holl och realiserades i slutet av 90 talet. På grund av en invändig renovering där även byggnadens ytterbeklädnad behöver tas bort för att kunna göra den mer energieffektiv och samtidigt justera en del takavvattningar som går rakt igenom byggnaden fanns möjligheten att göra demontringen av tak och fasad så att plåten går att återbruka på andra byggnader. Museet renoveras just nu och får återigen en titanzinkbeklädnad samtidigt som allt de material som demonteras skall återvinnas. Det svenska fastighetsbolaget Chalmersfastigheter ville bygga med återvunnet material till utbyggnaden av besökscentret i Onsala rymdobservatorium i Sverige.

Titanzink tar hand om miljön

Byggföretaget vill med projektet visa hur lätt det är att återvinna material i stor skala. Projektledaren Pär Johansson är övertygad: "I nuläget är det användningen av nya byggmaterial som står för en stor del av klimatpåverkan. Med detta projekt hoppas vi få en bra bild av vilka material som har potential för återvinning." Projektledaren ser zinkbeklädnad som en bra möjlighet för både byggprojekt och miljö.

Tack vare den höga kvaliteten och stora mångsidigheten finns det inget i vägen för en individuell fasaddesign trots att materialet redan har använts i nästan 30 år och den återvunna RHEINZINK titan zinken kommer snart att användas på rymdobservatoriet i Onsala. Projektledarna är övertygade om att återvinning av materialet inte leder till oplanerat arbete.

Titanzinkplåten har demonterats genom att falsarna har skurits av och att plåtarna då har kunnat lossa i hela bitar om 2900x 420 mm. Titanzinken transporteras från Helsingfors till Halland med lastbil.



Kiasmamuseet i Helsingfors, byggt i slutet av 90-talet.



Den vackert patinerade zinkplåten får nytt liv i ett annat byggprojekt.

Projektrapport

Många andra intresserade har kontaktat oss för att återanvända RHEINZINK-materialet till andra projekt. En del av titanzinken kommer bland annat till Vanda i Finland, där den kommer att installeras på en återvinningsanläggning som får en fasad som ska utstråla modernitet och hög kvalitet. Jari Virmanen - projektledare på HSY (Helsingfors Environmental Services) - påpekar flera fördelar som RHEINZINK-materialet ger:

- Lång livslängd
- Minimalt underhåll
- Återvinning sparar nästan hälften av den CO² som normalt genereras i ett sådant byggprojekt

"Vi är mycket nöjda med att zinkspåren som blivit över från renoveringen ska återvinnas", säger Selja Flink, projektledare för renoveringen av Kiasmamuseet i Helsingfors. "Idén kom ursprungligen från tillverkaren av titanzinken - RHEINZINK - som informerade oss om att Chalmersfastigheter letade efter återvinningsbart material till det nya projektet i Sverige."

Göteborg är hem för det stora rymdobservatoriet – Onsala, som grundades 1949 av Professor Olof Rydbeck. Det finns för närvarande stora teleskop som används för astronomi och geodesi. Observatoriets nya besökscenter är planerat att öppna i december 2021. Det inkluderar en utställningsplats, ett konferensrum och ett kontrollrum för SALSA-teleskopen. För att leva upp till beställarens fokus på hållbarhet realiserar byggnaden klimatneutral och kommer att bestå av 85 % återvunnet material. Med RHEINZINK har byggföretaget hittat en idealisk partner för sitt projekt. Projektledare Pär Johansson är säker på att projektet kommer att inspirera fler inom byggbranschen att investera i återvinning av zink och andra material.



Så här förvaras de nedtagna RHEINZINK materialet.



Från gammalt till nytt.
Till höger en bit som har demonterats från KIASMA.
Till vänster ett nyttilverkat beslag utav samma material som får nytt liv på rymdobservatoriet i Onsala.

Projektrapport

Ny RHEINZINK-fasad för Kiasma

Även i Helsingfors pågår arbetet med att färdigställa det nyrenoverade museet. Liksom Statens konstmuseum och Museet för modern konst är Kiasma ett prestigeprojekt. Den finska regeringens mål är att vara en pionjär inom den cirkulära ekonomin, där materialets värde ska bevaras så länge som möjligt. På grund av den goda CO-balansen av titanzink, den höga kvaliteten och de individuella designmöjligheterna valdes RHEINZINK återigen till museets nya fasad.

RHEINZINK titanzink som den optimala lösningen

Projektledare i Sverige och Finland är överens: Fortsatt användning av titan zink fungerar i teorin och i praktiken och kan med rätt metoder bli en viktig del av lösningen i förhållande till klimatskydd. I och med bygget av besökscentret i Onsala vill fastighetsbolaget föregå med gott exempel och inspirera många andra byggtreprenörer att överväga möjligheten att återanvända material som fortfarande är i gott skick i framtiden. Så återvinning av material kan snart bli normen i byggbranschen.